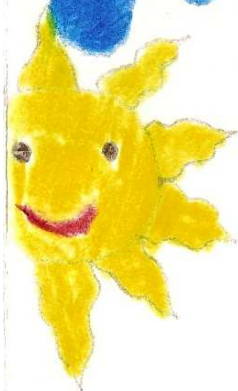


# MAŇA



Prázdniny



# TAJNÍČKA

"Evanjeliová chudoba má je nič iné ako dôsledok (...)."  
Bral Efronim

1. Listnatý strom.
2. Orgán sluchu.
3. Epak lokalsť
4. Chemický prvok, ktorého značka je Pb.
5. Oslobodenie kráľa ("jeho...").
6. Zemník a ...
7. Obdobie, epocha inak.
8. Hlavné mesto Karajských ostrovov.
9. "Marselka" barana.
10. Kresťané meno Timotej.
11. Kráľ vládky.
12. Slovinská reča.
13. Najmenší subadul.
14. Slovenský pím.
15. Čas nabytku, na ktorý napukol obedujeme.
16. Zväťol zoslaná Duchu Svätého.
17. Domovina inak
18. Ženské meno, ktoré sa číta rovnako spredu a zo-  
zadu.

1. D U B
2. U CH O
3. CH U D O B A
4. D E T A N (DLOWO)
5. V E L I É E N S T V O
6. N E V E S T A
7. E R A
8. K
9. O V E A
10. B O É E M A
11. O R O L
12. H R O M
13. A U S T R A L I A
14. T R N A V A
15. S T O L
16. T U R I C É
17. V L A S T
18. A H N A

*Delia Kumsajová*

# MAŇA ANKETA

## VII. ROČNÍK

Pokř přišel a opět je tu čas - čas Maňina ankety, čas, kdy budeme vyplňovat sbíraním a spočítáním hlasů, porovnáním a rozdělováním cen. Tentokrát však s malou změnou - redakční rada rozhodla, že bude rozdělena kategorie nejlepší film, i nejlepší písnička, nejlepší filmová a písničká je třeba věta, se kterými každý dá něco jiné - a určit potom 1., 2. a 3. místo je velmi těžké. Takže nám zůstali kategorie nejlepší herec, herečka, zpěvák, zpěvačka a skupina. Ať už to je dost, no ne?

Důležité, že se opět nyní počítá hlasujících - a možná i cen. Na to však opět potřebujeme Tvůj pomoc, věta Mariánka. Vidíš Ty mi vše, co máš říct - „přinutit“ každého Tvého návštěvníka hlasovat na školě, který je přiložený v tomto čísle Maňe. Ne hlavně nezávadně hlasovat Ty sama!

Losování cen by se málo pravděpodobně uskutečnit v neděli, 25. června. Změnu vopřed ohlášení (ať nějaká bude!).

Takže - VII. ročník Maňina ankety právě začíná, hor sa do práce!

Redakční



# ZÁZRAK

Kde bolo, tam bolo, šiel raz jiden sivochnedy vrbčiak. Jeho šivol bol plný ústorki a obarok.

Este bol vo vajčetu a už sa krápal: „Podarí sa mi preraziť túto tvrdú stropinu? Nevypadnem z hmeřda? Budú sa rodičia o mňa starať a budú ma šiviť?“

Túto obavu do - tak prešiel, ale čoskoro ho opantali ďalšie, keď sa rozkrasý na koluške chystal na svoj prvý let: „Udržím ma budú? A čo, keď padnem na zem? Kto ma sem vynešie?“

Gratul sa, samozryme naučil, ale keď začal fruľat: „Nájdem si najlepší družku? Podarí sa mi poslavitiť si hmeřdo?“

Aj to sa mu podarilo, ale vrbčiak sa sťahoval ďalej: „Budú vajčeka v bezpečí? A čo keď príde škôl a rozkřiká mi vrbčička? A uverím ich?“

Keď sa z mláďat vyplhali krásne vrbčence, vrbčič sa zase naučikal: „Nájdem si dost potravu?“

Potom sa pod stromom poslavil vrbčič. Ukázal na vrbčeta a povedal učenlým: „Posrite sa na nebeské stáje: mesyú, nekúú ani do stodôl nekúú. máčokúú, a vás nebeský Otec ich šivi.“

A sivochnedy vrbčič si zrazu uvedomil, že mu nikdy nič nechýbalo. Mal všetko. A on to nevidel.

Bruno Ferrero

(z knihy Veľká voda)

# VÝLET DO BRATISLAVY

Ráno ma zobudil nepríjemný zvuk budíka. Boli 4 hodiny! Nuž čo už, ak chceš ísť so skupinou na výlet, musíš prísť aj patrične dbe. A keď som nevstávala sama. Zjedli so mnou i Matka a maminka, ktorá nás bola zaviesť na parkovisko pri výstupe štadiónu.

z Prírodke sme vyrazili o pol siedly. Ústa prebehala dobre, nikomu nebolo ťažké a viackrát sme aj Trenčiansky hrád, Beckov a atómovú elektrárňu v Jaslovských Bohuniciach. Zastávku sme mali v motorke Duka, kde sme sa najedli.

Bratislava nás privítala krásnu samračeným počasím, aké nám to nevadilo. Aspoň nám nebolo až tak teplo. z autobusom sme videli hlavnú, Bratislavský hrád, Dom sv. Markína a ďalšie historické pamiatky. Potom sme všetci vystúpili a ďalej sme pokračovali lodou Pešor po Dunaji. Na devn sme dorazili o hodinu aj pol.

Kočí je devn stôr strúcaninom do hrádov, aj tak

nás uchvátil. Mňa ako univerzálne a Bojnického  
zámlu nám pustili zadarmo. A ja som s re-  
destou riekla, že Devín rovnako ako Bojnický  
národné vlastníci Pálfiarov a dokonca som tam  
másta aj lepšie obratov, ktoré sú i na Bojníc-  
kom zámlu! Páčil sa nám i pohľad na  
úľok Dunaja a Moravy.

Z Devína sme sa vracali späť loťou, ktorú  
nám však cesta trvala len pol hodinu, preto-  
že sme išli v smere tohu rieky.

V Bratislave sme si prezreli centrum, nadví-  
pili sme v Tesco (heda, my me, ale iné ano)  
a šli sme sa pozrieť na inauguráciu nášho  
nového prezidenta Ivana Gašparoviča. I med-  
kým účastníkmi našej "výpravy" urobila STV  
aj interview.

Domov sme sa vrátili o čomnej večer. Líre  
s letovým nohami, no v s lepeu nových  
sárikoch.

Petra Humajová

VEDĚLA SI ?

- Hrad Devín sa po prvýkrát zomína vo Fuldských  
letopisoch v roku 1164.
- Keď v 16. storočí tureckí vojáci ohrozovali Dnieu  
i Bratislavu, tento hrad sa im nepodarilo do-  
byt.
- V roku 1809 ho vyhodili do vzduchu vojáci napoleonskej  
armády.



# CISÁROVNA'

## SISI

### O STRACHOCH, POVERÁCH, DEPREZIÁCH

Cisárovná, známa svojím odúševnením pre literatúru a jazyky a tým, že sa neprestajne usilovala vzdelávať a rozšíriť si obzor, vypracovala sa líšila od moderných dám, ktoré mali vše v tých časoch celkom solidné vedomosti, avšak ich životným obsahom boli predovšetkým rodina, domácnosť a spoločnosť. Tím väčšmi sa totiž (telesne i duševne) orodatovala od svojho manžela, tým usilovnejšie sa venovala štúdiu jazykov a literatúry.

Okrem nemčiny ovládala taliansku, maďarčinu, česťinu, poľštinu, rumunčinu, taliančinu, angličtinu, francúzštinu, latinčinu, ako aj starú a novú gréčtinu. Angličtinu, francúzštinu a latinčinu ju vyučovali od detstva, väčšinu ostatných jazykov sa naučila až potom, keď už bola vydatá. Najdôkladnejšie sa cisárovná zaoberala štúdiom maďarčiny a obidvoch gréckych jazykov, ktoré plnulo ovládala, na ich vyučovanie aj stále namiestňovala učiteľov.

Všetky myšlienky, ktoré cisárovná opamätávala (to je jedno, či išlo o literárne alebo filozofické témy, alebo



iba o spoločenskej klbeky), dávala na papier vo forme básní. Básnické prejavov cisárovný sú odrazom jej romantický režíry; miestami však aj veľmi cynický duše. Hlavnú zásluhu na poetickom členstve mal - podľa názoru Alžbety - jej obľúbený básnik Heinrich Heine, o ktorom si myslela, že je s ňou duševne v neustálom spojení:

"Mne zdalo sa - Ty (Heine) diktuješ,  
ja píšem básnami Trojich slov,  
a na papier mi privievaš  
prúd myšlienok a pocitov."

Cisár František Jozef, ktorý nevedel sledovať manuskripty otrávené myšlienkami, rád odhlasoval jej verše tým, že ich označil iba "sympami & oblatom". Usiloval sa ich však pochopiť a rád jej urobil kompliment, ak ho nejaké miesto v jej literárnych pohľadoch mimoriadne uchvátilo: "Keď v Trojím liste: „jako sa dotýkajú srdcami posvätych oceňných stromov“ pochádzam sa veľmi poetická."  
(2 listu manuskriptu 8. apríla 1894.)

Cisárova Alžbeta sa veľmi rada zaoberala gréckou antikom a usilovala sa nadviazať jej spiritistický kontakt so svojím obľúbeným trójskym Achillom.

Alžbeta trpela na idiosynkráziu (precitlivosť) - mimoriadne prudko reagovala na určité podnety a špeciálne nermásala, keď na ňu ľudia svedčovali. Preto sa po celý život skrývala väčšou pod strieňkou klobúka, pod závojmi, slnečnými či sra vyjavmi. Podstatne radšej ako ľudmi sa cisárova

obklopovala zvířatami, ku kterým měla nadbyčejně silný vztah a schopnosti hranicující až s hypnotismem. Zvláště vyjadrně se toto nadání projevovalo při nylasěných koních, které často aho jehlina viděla sřochit.

Popritom však duša císařovny strýkala v sebe aj. určitě labilitu, která jí často nřčila dýhat se absurdných věcí, a po celý život sa zamotávala do povera a spirítismu. V nřstých časech Alžběta z poverčivosti přítala vajíčným bílčk do pohára s vodou a z meničalo sa šleku bílka předpovedala budoucí udalost. Před skatou sa bílka nřlomila, havoranom sa úplně vyhybala a vřstřihala sa ich. Čierne stěky spajala se zivelným nřkpením, kterému nemožno nřmilit, pretože ho na zovřta zovřla Boh. Bala sa sleho pchtádu a milovala čuře, keď mohla sa novu stat přične a vyprosovat si pomoc či zplnenie svojich setanř. Podkory a klince, které nastla počas pchtádu, sberala v presvedčení, se majř ochrannř moc. Keď sbladala hřbáča, vřdy poprosila, či sa smie dohnřt jeho hřbu, čo vřaj přinesa štastie.

V roku 1888 sa císařovna Alžběta začala račberat myšľenkou na samovraždu a vřskyt sa nř silnř depresie. Bojovala přich tomuto stavu tým, se podnikala extrémne dlhé horské túry a tãžké vřstřhy na koniare. Kráčala vřak tak rýchlo, že v pľubekř rokav toto nem po ešte vyžovala, se jí nř kãmer mřľto nřstacil.

(podľa knihy od J. Braschovy - Bichlerovy a J. Cackels:  
Korunnř skladam z nřavenny Alay - Gubronny  
život císařovny "Lissi")





S/S/1 - podobizen z obdobia okolo roku 1863



# DARČEK PRE TEBA:

## KAZETA

### I.O.C.U.S. : POKUS

I.O.C.U.S. je prievádzka koncertného roztupenia, ktoré vzniklo 25. februára 2002. Ich prvý nácvik prebiehal v pastoračnom centre Trnava. Teraz sa „usadlili“ v klube u párisťov. Gvierajú „z každého rosta možnosť“, hlavne však spirituály a sakrálnu piesne – sa spievajú gitarou či klavírom, no predovšetkým „a cappella“ (bez nástrojového sprievodu).

Hovor JOCUS znamená v latinčine šarl, no oni si k nemu hneď vymysleli skratku I.O.C.U.S., čo znamená Inštitút Očkej Údychčaných Spevákov. Význam skratky sa však mení podľa situácie – pred výplatom sú svätcia Insolventní, po nácvikoch často navenujú a vždy Lamontonia.

Gvierali už napríklad v kostole sv. Martina v Bojniciach, v Čarvji, Kolomy, Vaj, na prievádzky, púti, na benefičnom koncerte v Kamianke, na programoch Jurice či medzi mladým, na víťazstvách v Lelohu pod Vlčímimom a v kostole párisťov...

Gvoj prvý album – Pokus – nahrávajú 29. novembra 2003 v PZS Fr. Hanáka v Prievádzke za pomoci gospelového speváka Richarda Čanadyho. Je na ňom 18 piesní.

## ZUZKA ŠIMKOVIČOVA'

je aktívna, kde sa len dá. Už pekných pár rokov súfuzi Bartolomejčatám a často ju možno stretnúť aj medzi Troškami. Veľký pochivec, dôsledná, občas tvrdohlavá (väčšinou pre dobré veci). Rozdáva rada sa na všetky strany, náročná na seba aj na milé obete okolo. Všetko, čo robí, robí naplno. Čo sa klasických špecifík týka, keď sa oprie o brámu, treba chápať, že aby ich neposytila. Spolu s Darion sa jej často podarí počas spievu vybuchnúť smiechom (čo väčšinou znamená koniec spievu).

Charakteristický znak: športová jarda (autóm), organizačný talent

## DAKIA SIVÁKOVA'

Ďalší člen stromu, ktorý sa angažuje na všetky strany (Trošky, I. O. C. U. S., Bartolomejčata, Orvema). Učiteľka na prírodovedskom i handlovskom gymnáziu. Má talenter absolútny sluch.

Bozor! Nebezpečná je v kombinácii so žiakom a ne-jakým "lixom" - väčšinou sa už dávno skladba do lonca nepodarí dospieť.

Charakteristický znak: nenápadný ale krásny hlas, veľká fyzická Queen - n

## KATKA DALINTOVA'

Od ostatných sa odlišuje jednou vecou - jediná nemá nič spoločné s učiteľstvom, ale už 3. rok úspešne stu-  
12



dyje ekonomii. Je väčšinou pokojná, nenápadná, w-  
ská voda. Má príjemný samostatný "altový" hlas. CD  
nahrávala v štádiu "opozícia" skupinou, ale zdostala  
to mozaj' hrdinsky.

Charakteristický znak: orientácia na finančnom  
trhu

## MARTA MELIŠKOVIA' (TUŠKA)

Vždy iniciatívna, plná života a energie, často sa  
sama (induje), kde sa to v nej bovie! Čo by iným  
trvalo niekoľko dní, spraví sa doobede. Čo si vezme  
do hlavy, to aj dosiahne, len jej počas toho treba pripo-  
menúť, že nemá íť cez mítkoly.

Jurčí, si I.O.C.O.S. vedu viac - ženy' preto, si nemá  
ho. Hlavná iniciátorka CD, ináč by asi nevysto.  
Je múdrou angličtinou a hudobnej' výchovy.

Charakteristický znak: pasívne ponorily, aj v bež-  
ných rozhovoroch používa cudzie slová

## JARKA SYKOROVA'

Ligovaný sopran. Napriek tomu, si v čase nahráva-  
nia CD bola v 8. mesiaci tehotenstva, stála ener-  
gion aj o deviaty večer, keď už ostatní boli dáv-  
no "vypadení z provoru".

Vo voľnom čase sa stara' o porovítanú hudobnej' úrov-  
ne obyvateľov nomenovaný dedinky v prírodáskom ok-  
rese ako organizátka a vedúca sboru.

Charakteristický znak: veľmi chytľavý smiech

## P. JAN HRIB

Ľuša máriškovej štól v Brnivecku. Nové zastáva  
sámé smutelné väne a zodpovedné funkcie, často na



do nevypera - hlavne ked' je vaba odlahtit' depresivnu naladu pred koncertom. Takz' hors, aly' ma' on, takze mielke hladat'.

ako pater srykne rozat' po koncertoch najvacsiu slavu - hlavne u tej skor narodny' casti publika. Charakteristicky' znak: podnikovodny' polybony a mi-micki kreacie pri speve, poloprofesionálny fotograf, vi navit'

## JURAJ OKLIK

aj jeho mozno povit' vo viacerych hudobnych rozhodne-niach z doba. Blakon do sportu a historii (ic' vam vsak mielke bude vyhovarati, ak ho stvubete). Zidiet vedla mkt v aute sa vyprava' adhenalivnemu spor-tu.

Sakra, na ic' prave vaba (gitara, basgitara, klavir, vici... ) a rozhodne je to najtypi' tenor v celom store (ak aj sirko - daleko).

Charakteristicky' znak: svyza' poriadkumilovnost', tuctovy' rozpravec, ma' rad' previdsu

PS: Je to Martin Miedny.

## PALI SCHMIDT

Okrem I.O.C.V.S. u stika aj' gnosis a Drosly - a este aj' stinidion na Pedagogicky' fakulte v Bratislave. Na-dejny' skladatel'sky' a puleritostne i htercky' talent. Velmi priatel'sky', vtedy ochotny' angazovat' sa pre dobre veci, ten mielky vaba dlhsie cakat, bym sa rozhodne. Jelen z maba, Mo doma cvici'. Dpoch r p. Janom tvoria v baze dokonale sakrau drgicu.

Charakteristicky' znak: nema' rad', ked' mu tucha ho-ronia, se vyprava' ako Michael Jackson

# MYŠLIENKY

## SV. TERÉZIE

Z LISIEUX

- "Jeľtvoje väčšia radosť ako byť pre Troju láskou?  
Čím vnútornjšie je utrpenie, tým menij býje do očí  
stvoreni, tým väčšie obľastňuje Teba, Bože!"
- "Býje v pokoji! ... Dúžnam sa, že sa mi toto slovo  
rodalo vrodhu srdce. Ale ako som nedávno nad tým  
rozmyšľala, objavila som tajomstvo utrpenia v po-  
koji ... Kto hovorí o „pokoji“, nehovorí o „radosť“,  
arpon mi o citeľnej radosť ... Aby sme mohli bý-  
ť v „pokoji“, stačí ochotne čieť všetko, čo chce  
Ježiš."
- "Je to veľká pravda: Kropka sťce musí býť v každom  
kalichu. Ale myslím si, že sľušty sľtmi pomáhajú  
odpúťat sa od zeme. Dvíhajú náš pohľad nad  
tentu svet. Na zemi nás nič nemôže uspokojiť.  
Môžeme pozívat iba vrodhu pokoji, keď sme ochot-  
ní plniť Božiu vôľu."
- "Keby ste vedeli, akú hodnotu má v Ježišovych očiach  
malé sľiechnu, usilovali by ste sa o ne ako  
lakomec, ktorý sa nakáňa sa pokladmi."



" Moji umiňovania spočívajú v tom, že som odla-  
dala svoju včtu, ktorá sa vždy dcela pred-  
sadhí, že som neprotirečila, že som robila ma-  
lé skutky tak, aby si ich nikto nevšimol."

" Druhá odvrata sa nepyzávajú v korľivej chvíli, ako-  
rá vstrudnye mrtku ziskavat ľudí pre Boha  
a pritom brat do úvahy všetky možné nebez-  
pečenstva. Tak ten obohatíte svoj pekny sen  
o ďalšie lákadlo. Druhá odvrata spočívajú  
skôr v tom, že to cheme robiť v strachu  
srdca, a predsa sa zároveň toho státneme  
ako náš Oán v Getsemanovej záhrade."

" Neodmietneme mu ani tú najmenšiu obeť. V má-  
borenskom živote je všetko ľahé vetú ... Rod-  
vímúť spindlík = lásky môže obrátiť do vrca.  
Aké to najimstvo! Len Jisus môže dať našim  
skutkom takúto hodnotu."

" Prečo sa ládat, že nevľádzes miest kerú kúže  
bez slabosti? Jisus cestou na Kalváriu kri-  
krat padol. A ty, úbohé malé dieťa, nepodo-  
valo by si sa svojmu Imúbencom, keby si  
nechcelo skrat padnúť ak kula, aby si  
mu dokázalo svoju lásku tým, že vstaneš  
s väčšou odhodlanosťou ako pred pádom."

" Mjeme rozbovilo predt mnou náručie a ja som  
sa s láskou do neho vchla."



## Učipy

- Páán doktor, čím viac užívam tie prášky, tým mi je horšie!
- A aké prášky užívate, dedko?
- Noó, tie najlepšie z reklamy. Persil a Ariel!

\* \* \*

- Účú, aká je maximálna dávka?
- Ak musíš zapáliť druhý zápalku, aby si videl, či tá prvá horí.

\* \* \*

- Čo je to? - pýta sa dieťaťko oscar.
- To sú čierne ribezky!
- A prúco sú červené?
- Lebo sú ešte zelené!

\* \*\*

- Čo robíš najradšej?
- Všetko!
- A čo nieš robíš?
- Nič!!!

\* \* \*

- Kde si sa narodil?
- V nemocnici.
- A čo ti bolo?

\* \* \*

Druhá lekárka sa sčubní v nemocnici a ten \* starší sa pýta:

- Toke, ako sa podarila prvá operácia?
- To bolo operácia? To nebolo pihra?

\* \* \*

Pýta sa pátn katechéta <sup>na</sup> krstíčka:

- O čom hovorili pátn kaplán na svätej omši v nedeľu?
- Žltava je veľká, dvakrátsternikov ~~na~~ malá...

\*\*\*

Chlapec sa modlí:

- Bože, daj, aby vitamíny neboli v mlieku, ale v borke.

\*\*\*

Na Hysuciach v južnej dedine bola prvý raz birmovka.

Pretože prišiel biskup, pátn farár pred oltárom zainkonoval:

- Tremus pro nostro episcopo Karolo' ... (Modlimos sa za nášho biskupa Karola...)

Kedže organista navedel, ako nas to odporodas' (nikdy bo ešte nepočul), myslel, že veľmi pribuzní tomu bude:

- Qui fecit coelum et terra ... (Ktorý stvoril nebo i zem...)

\*\*\*

V kostole babka zaspala...

Zvončekár zvoní pod nosom, aby ju zobudil, ona sa ohnala:

- Heš, Bysulá!

\*\*\*

- Akého väronyznamia je kraj sused?

- Verí nas peniaze.

\*\*\*

Vydané dňa: 27. 6. 2004

Šéfredaktorka: Peťka

Humajová

Redaktorka a ilustrátorka:

Maťka Humajová